

COLLECTIVE

landscape architecture

landschaftsarchitektur
architecture de paysage

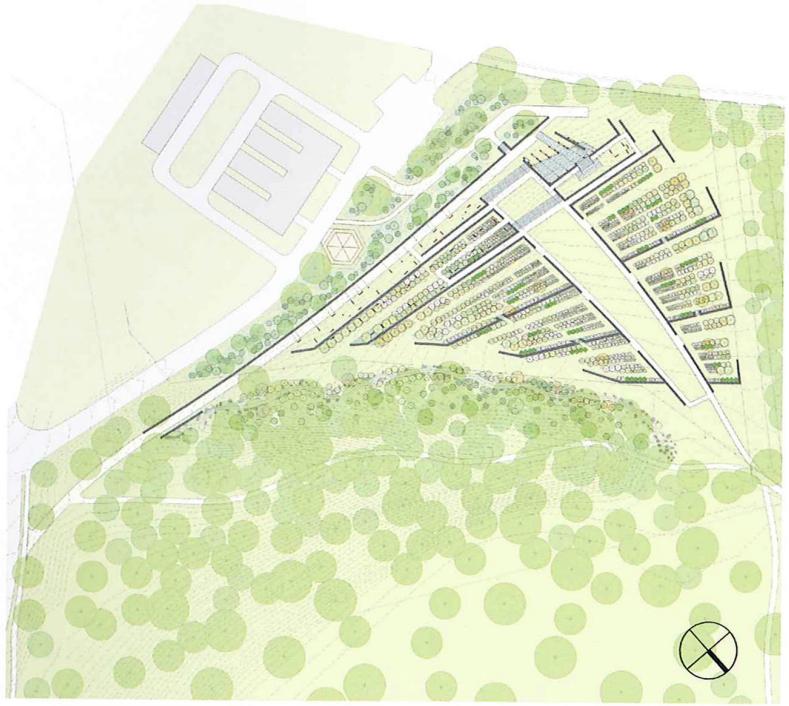
Chris van Uffelen

CGRE - SAMPLÉ CANADA QUEBEC HTO BANK CANADA TORONTO OUTDOOR
GLASS屏風 AND VINE TRELLISES USA BOSTON STEEL / MOSS GARDEN UK
CHURCHESVILLE CHILD DEVELOPMENT CENTER USA CHULA VISTA THE V
RANT PARK CLEVELAND HENRY C. BECK JR. PARK US BRAUN
PRESIDENCE BRAZIL AMPARO OPEN AIR THEATER FÓRMIGA BRAZIL
DOS SANTOS CASA COR 2007 BRAZIL SÃO PAULO CASA COR 2006 BRAZIL
SAN PEDRO DE PURITAMA CHILE SAN PEDRO DE ATACAMA POR

BRAUN

USA_BOSTON (MA) OUTDOOR CLASSROOM AND VINE TRELLISES

LANDSCAPE ARCHITECT: REED HILDERBRAND
ARCHITECTS: MARYANN THOMPSON ARCHITECTS /
 MARYANN THOMPSON
COMPLETION: 2002
PHOTOS: CHUCK CHOI, NY, ANDREA JONES (17 B.)



The Arnold Arboretum remains one of the best-preserved landscapes of America's premier landscape architect Frederick Law Olmsted. The pavilion, within the new vine and shrub collection, serves as an outdoor classroom and a place of repose. Visitors moving toward the pavilion experience a spatial sequence of continual discovery and disclosure, alternating between the intimacy created by the planted vine structures and the expansiveness of the central lawn. Vine panels occlude views to the planted terraces, and gradually reveal the shelter. Once at the pavilion, attention is directed out over the prospect of the gardens, revealing the expanse of the site.

Das Arnold Arboretum ist nach wie vor eine der am besten erhaltenen Gestaltungen des ersten amerikanischen Landschaftsarchitekten Frederick Law Olmsted. Der Pavillon in der neuen Sammlung von Kletterpflanzen und Sträuchern dient als Klassenzimmer im Freien und als Ort der Erholung. Auf ihrem Weg zum Pavillon erleben die Besucher abwechselnd Privatsphäre in begrünten Spaliere und die Weite einer zentralen Rasenfläche. Rankgitter verstehen den Blick auf die bepflanzten Terrassen und geben nach und nach das Schutzdach zu erkennen. Beim Pavillon zieht die Aussicht auf die Weite des Areals die Aufmerksamkeit auf sich.

L'arboretum Arnold est l'œuvre la mieux préservée de Frederick Law Olmsted, le premier architecte paysagiste américain. Le pavillon qui se dresse dans la partie consacrée aux arbustes et à la vigne sert de lieu de repos et occasionnellement de classe en plein air. Le chemin qui y mène traverse divers espaces de découverte où de vastes pelouses alternent avec des zones plus intimes plantées de vigne. Le pavillon, tout d'abord caché par les treillages, apparaît soudain en haut des terrasses. On y découvre une vue magnifique sur l'arboretum et ses vastes jardins.

left: Site plan_Pavilion_Pavillon, back. right: Elevation_Vine trellises.
 Links: Lageplan_Pavillon_Pavillon, Rückseite. Rechts: Ansicht Zentralbereich_Spaliere mit Kletterpflanzen.
 à gauche: Plan de situation_Vue du pavillon_Le pavillon vu de l'arrière, à droite: Vue du pavillon et de la grande pelouse_Treillage.

