



MARYANN THOMPSON ARCHITECTS

PROJECTS

- 01 THE FOOTE SCHOOL SCIENCE AND TECHNOLOGY BUILDING
- 02 WALDEN POND VISITOR CENTER

Maryann Thompson Architects is an award-winning Boston area firm known for architecture which is sustainable, regionally driven, and which connects the built environment to the natural world. The firm's staff comes from diverse backgrounds, including architecture, landscape architecture, planning, interior design and the visual arts. Maryann has degrees in both architecture and landscape architecture, and brings to the practice a respect for an interdisciplinary approach to design where issues of the environment and landscape are central to our design thinking. We believe in the potential for architecture to engage the human subject through a heightening of the awareness of the phenomenological qualities of the site. Our attempt is to reinforce the "genius loci" of a site through the creation of an architecture that is locally specific.

Maryann Thompson Architects ist ein preisgekröntes Bostoner Architekturbüro, das für seine nachhaltige, regional geprägte Architektur bekannt ist und die gebaute Umwelt mit der natürlichen Welt verbindet. Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Unternehmens haben unterschiedliche Hintergründe, darunter Architektur, Landschaftsarchitektur, Planung, Innenausbau und Bildende Kunst. Maryann hat sowohl einen Abschluss in Architektur als auch in Landschaftsarchitektur und bringt Respekt für einen interdisziplinären Designansatz in die Praxis ein, bei dem Umwelt- und Landschaftsfragen im Mittelpunkt ihres Design-Denkens stehen. „Wir glauben an das Potenzial der Architektur, das menschliche Subjekt durch eine Steigerung des Bewusstseins in die phänomenologischen Qualitäten des Ortes einzubeziehen. Unser Versuch ist es, den ‚genius loci‘ durch die Schaffung einer lokalspezifischen Architektur zu stärken.“

Maryann Thompson Architects est une firme d'architectes primée de la région de Boston, reconnue pour son architecture durable, axée sur les régions et qui relie l'environnement bâti au monde naturel. Le personnel du cabinet provient d'horizons divers, dont l'architecture, l'architecture de paysage, l'urbanisme, l'architecture d'intérieur et les arts visuels. Maryann est diplômée en architecture et en architecture du paysage et apporte à la pratique un respect pour une approche interdisciplinaire du design où les questions d'environnement et de paysage sont au cœur de notre réflexion sur le design. Nous croyons au potentiel de l'architecture pour engager le sujet humain à travers une prise de conscience accrue des qualités phénoménologiques du site. Notre tentative est de renforcer le « genius loci » d'un site par la création d'une architecture spécifique locale.

Maryann Thompson Architects es un galardonado estudio del área de Boston conocido por su arquitectura sostenible y por conectar sus construcciones con el mundo natural. Los profesionales provienen de diversos ámbitos, incluyendo la arquitectura, el paisajismo, la planificación, el diseño de interiores y las artes visuales. Maryann es licenciada en arquitectura y paisajismo, y aporta al estudio el respeto por un enfoque interdisciplinario en el que las cuestiones del medio ambiente y el paisaje son fundamentales. Creen en el potencial de la arquitectura para involucrar al sujeto humano a través de una mayor conciencia de las cualidades fenomenológicas del lugar. Se trata de reforzar el "genius loci" a través de la creación de una arquitectura específica.





01 THE FOOTE SCHOOL SCIENCE AND TECHNOLOGY BUILDING

Photos: © Chuck Choi Architectural Photography



The classroom and lab building uses both common sense passive strategies as well as active renewable energy systems to create a building that is a dynamic teaching tool for students. Large expanses of glass provide natural daylighting throughout. Deep overhangs and wood louvers prevent heat gain in the warm months while allowing sunlight in during the winter. A louvered awning facing the playfield diffuses the daylight and operates as a solar-thermal hot water system. Operable windows set high in the walls encourage cross ventilation through the use of the stack effect. A super-insulated skin combined with a high-efficiency mechanical system and PV roof panels reduce the building's dependency on fossil fuels.

Das Klassenzimmer und das Laborgebäude nutzen sowohl passive Strategien mit gesundem Menschenverstand als auch aktive erneuerbare Energiesysteme, um ein Gebäude zu schaffen, das ein dynamisches Lehrmittel für Schüler ist. Große Glasflächen sorgen für natürliches Tageslicht. Tiefe Überhänge und Holzlamellen verhindern die Überwärmung in den warmen Monaten und lassen im Winter Sonnenlicht herein. Eine dem Spielfeld zugewandte Lamellenmarkise streut das Tageslicht und arbeitet als solarthermische Warmwasseranlage. Hoch in den Wänden platzierte, bedienbare Fenster fördern durch den Kamineffekt die Querlüftung. Eine hochisolierte Haut in Kombination mit einer hocheffizienten Mechanik und PV-Dachpaneelen reduziert die Abhängigkeit des Gebäudes von fossilen Brennstoffen.

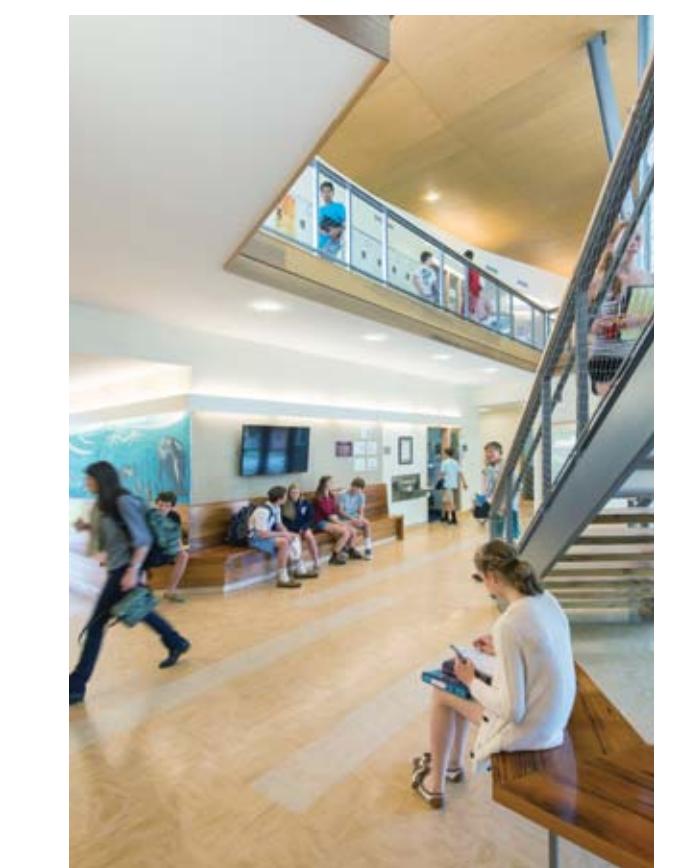
La salle de classe et le laboratoire utilisent à la fois des stratégies passives de bon sens et des systèmes d'énergie renouvelable active pour créer un bâtiment qui est un outil d'enseignement dynamique pour les élèves. De grandes surfaces vitrées assurent un éclairage naturel tout au long de la journée. Les surplombs profonds et les persiennes en bois empêchent le gain de chaleur pendant les mois chauds tout en laissant entrer la lumière du soleil pendant l'hiver. Un auvent à persiennes face au terrain de jeu diffuse la lumière du jour et fonctionne comme un système solaire thermique à eau chaude. Les fenêtres ouvertes placées haut dans les murs favorisent la ventilation croisée grâce à l'utilisation de l'effet de cheminée. Une peau super-isolée combinée à un système mécanique à haut rendement et des panneaux de toiture PV réduisent la dépendance du bâtiment vis-à-vis des combustibles fossiles.

El edificio de aulas y laboratorios utiliza tanto estrategias pasivas basadas en el sentido común como sistemas activos de energía renovable para crear un edificio que es una herramienta de enseñanza dinámica para los estudiantes. Grandes extensiones de vidrio proporcionan luz natural durante todo el día. Los voladizos y las persianas de madera evitan el aumento de calor en los meses cálidos, pero permiten la entrada de la luz solar durante el invierno. Un toldo de persiana orientado hacia el exterior difunde la luz del día y funciona como calentador termosolar. Las ventanas situadas en lo alto de las paredes favorecen la ventilación cruzada. Una piel super aislante combinada con un sistema mecánico de alta eficiencia y paneles fotovoltaicos en el techo reducen la dependencia del edificio de los combustibles fósiles.





Ground floor plan





02 WALDEN POND VISITOR CENTER

Photos: © Chuck Choi Architectural Photography, Iwan Baan

Walden Pond State Reservation is an internationally acclaimed National Historic Landmark. Over 500,000 visitors a year visit the pond due to its great beauty, as well as its inspiration of Henry David Thoreau. The visitor center interweaves with the landscape in order to emphasize the pond and heighten the experience of the site. The building is nestled behind trees and shrubs giving it an air of mystery with a long accessible ramp to draw visitors into the center. Exhibition spaces, a community meeting room and staff offices, create a new hub. The Ash decking as well as the Maple siding and soffit were harvested in MA and heat treated for exterior use. Interior walls and floors are MA Red Oak. The center is net-zero energy, with no reliance on fossil fuels.

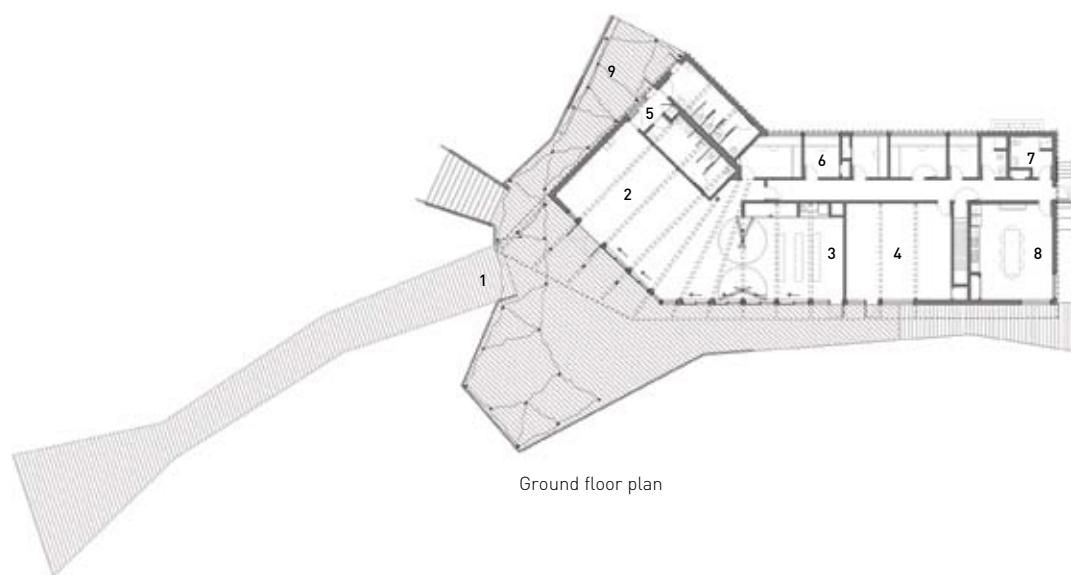


Das Walden Pond State Reservat ist ein international beachtetes, nationales historisches Wahrzeichen. Über 500.000 Besucher pro Jahr besuchen den Teich wegen seiner großen Schönheit und inspiriert von Henry David Thoreau. Das Besucherzentrum verwebt sich mit der Landschaft, um den Teich zu betonen und die Wirkung der Anlage zu verstärken. Das Gebäude ist hinter Bäumen und Sträuchern eingebettet und vermittelt einen Hauch von Geheimnis mit einer langen, zugänglichen Rampe, welche die Besucher in das Zentrum zieht. Ausstellungsflächen, ein Gemeinschaftsbereich und Mitarbeiterbüros schaffen eine neue Drehscheibe. Das Eschendach sowie die Ahorn-Verkleidung und -Decke wurden in Massachusetts geerntet und für den Außenbereich wärmebehandelt. Innenwände und Böden sind aus heimischem Roteichen-Holz. Das Zentrum ist ein Nullenergie-Gebäude, das nicht auf fossile Brennstoffe angewiesen ist.

La réserve d'État de Walden Pond est un lieu historique national de renommée internationale. Plus de 500 000 visiteurs par an visitent l'étang en raison de sa grande beauté, ainsi que de son inspiration d'Henry David Thoreau. Le centre d'accueil des visiteurs s'intègre au paysage afin de mettre en valeur l'étang et de rehausser l'expérience du site. Le bâtiment est niché derrière des arbres et des arbustes, ce qui lui donne un air de mystère avec une longue rampe accessible pour attirer les visiteurs dans le centre. Des espaces d'exposition, une salle de réunion communautaire et des bureaux pour le personnel créent un nouveau pôle. Le plancher en frêne ainsi que le parement et le soffite en érable ont été récoltés en MA et traités thermiquement pour usage extérieur. Les murs intérieurs et les planchers sont en chêne rouge MA. Le centre est à consommation énergétique nette zéro, sans recours aux combustibles fossiles.

La Reserva Estatal Walden Pond es un Monumento Histórico Nacional aclamado internacionalmente. Más de 500.000 personas al año visitan el estanque por su gran belleza, así como por ser fuente de inspiración del poeta local Henry David Thoreau. El centro de visitantes se entrelaza con el paisaje para enfatizar las características del estanque y realzar la belleza del lugar. El edificio está escondido misteriosamente tras un grupo de árboles y arbustos y lo precede una larga rampa de acceso para los visitantes. Las salas de exposición, una sala de reuniones comunitaria y las oficinas del personal, componen un nuevo espacio. La cubierta y los revestimientos están acabados en fresno, y junto a la otra madera utilizada, el arce, crecen en los bosques de la región y se trataron térmicamente para uso exterior. Las paredes interiores y los suelos son de roble rojo. El centro obtuvo la consideración "0 emisiones" y no depende de combustibles fósiles.





1. Entry ramp & Arrival deck
2. Lobby / exhibit
3. Temporary exhibit / conference
4. Bookstore / gift shop
5. Public restrooms
6. Offices
7. Staff restrooms
8. Staff conference / break room
9. Bench

0 15m